

2015

La Procession

- Revue de presse

.....Un groupe de spectateurs (un corps unique) sera amené à circuler à l'intérieur d'un parcours sensoriel qui lui permettra de découvrir le lieu, les objets, la chorégraphie qui jalonnent ce parcours. Ce sera une façon de créer chez le spectateur une écoute et une disponibilité qui lui permettra de s'extraire de son mode de fonctionnement/ comportement/ perception habituels. Par le biais de son état corporel l'amener à être en réception aiguë de l'espace, des sons, des objets. La perception sera ainsi transformée, exacerbée. Il est aussi important d'intégrer l'objet à l'intérieur de ce parcours pour lui ôter son aspect "matériel et anecdotique" et lui conférer par la même une dimension davantage onirique qui le déplace et transforme sa fonction et son imaginaire.

Nacera Belaza

Création: MuCEM, Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée
Première: 18 et 19 décembre 2015

Équipe Artistique

Conception Nacera Belaza

Interprètes Dalila Belaza et Nacera Belaza

Régie son et lumière Christophe Renaud

Partenaires

Production Compagnie Nacera Belaza

Co-Production MuCEM, Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée